

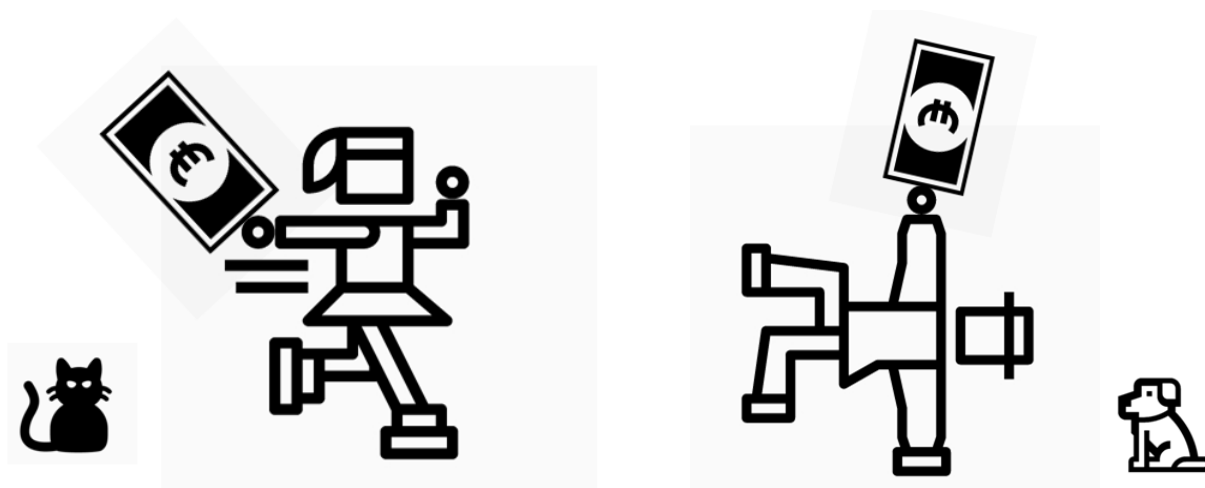


# TRAP 321

# CALL!

**ATTENZIONE!**

**IL BANDO È STATO PROROGATO AL 25 APRILE 2021**



bando di selezione

**TOURDAYS**

# TRAP321

## REGOLAMENTO, MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI CONSEGNA

Trap321 (TRAPEZI) è una call rivolta a giovani trapper, un contest, un percorso formativo, una gara all'ultimo beat. La partecipazione alla call è gratuita. Sono ammessi artisti di qualsiasi nazionalità dai 14 ai 23 anni.

La call fa parte del programma di attività di TOurDAYS, progetto della Città di Torino realizzato da Fondazione per la Cultura Torino e TOdays festival, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, in partnership con Iren e in collaborazione con Hangar Piemonte. Un percorso lungo un anno per dare spazio a chi crea spazio, sostenendo attività musicali e spettacolo dal vivo con un calendario originale di appuntamenti diffusi in tutta la città e connessi tra loro, performance, laboratori, masterclass, seminari, in una rete di opportunità per agevolare la filiera e favorire il consolidamento di nuove idee, di nuovi progetti, e di nuove alleanze, aspettando TOdays Festival 2021.

### A CHI È RIVOLTO?

Il contest è aperto a musicisti, cantanti beatmaker e compositori dai 14 ai 23 anni. Gli artisti selezionati avranno l'obbligo di partecipare a tutti gli incontri e workshop formativi pertanto è necessario garantire, a proprie spese la presenza a Torino tra il mese di maggio 2021 e giugno 2021. La produzione inviata a TRAP321 dovrà essere un'opera originale anche se non inedita,

Ai fini della regolare ammissione alla selezione della giuria, i partecipanti dovranno inviare:

- **un video, o il link youtube di tale video**
- **una lettera di presentazione nella quale raccontare le proprie ambizioni**
- **gli allegati compilati e firmati**  
**(compila l'ALLEGATO A se sei maggiorenne, l'ALLEGATO B se hai meno di diciotto anni)**
- **scansione di un documento d'identità**

Per gli artisti maggiorenni sarà necessaria la compilazione del modulo **ALLEGATO A** al quale dovranno allegare un documento d'identità in corso di validità.

Per gli artisti di età inferiore ai 18 anni sarà necessaria la compilazione del modulo **ALLEGATO B** da parte dei genitori o del tutore, dichiarazione alla quale dovrà essere allegato anche un documento d'identità in corso di validità.

I materiali dovranno pervenire come link you tube, link di WeTransfer oppure come altra forma di link scaricabile (Vimeo, Dropbox, Drive ecc) oppure come allegati alla mail di richiesta di partecipazione.

La traccia audio dovrà pervenire in formato mp3.

Il video richiesto non dovrà superare la durata massima di 2 minuti, dovrà essere di peso inferiore a 100Mb nel formato: mp4(consigliato), mpeg, mpg, mov. Non è richiesto un prodotto di qualità professionale, ma un video in grado di trasmettere le proprie qualità artistiche.

Si richiede che tutti i nomi dei file contengano nome e cognome dell'autore

Con l'iscrizione a Trap321 gli artisti si impegnano a partecipare attivamente al programma formativo di TRAP321, garantire la propria disponibilità a esibirsi dal vivo, da remoto e in streaming

## **SCADENZA**

Il materiale richiesto dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 25 aprile 2021 al seguente indirizzo mail:

[infotrap321@gmail.com](mailto:infotrap321@gmail.com)

indicando come oggetto dell'email:

## **TRAP321\_CALL - NOME E COGNOME**

Le candidature saranno esaminate entro la prima metà di maggio 2021 ed entro tale data sarà data comunicazione a mezzo email ai candidati selezionati per la prima fase eliminatória a cui sarà consentito di accedere alla seconda fase del contest.

## **SELEZIONE**

La call di Trap321 si aprirà alle 00,00 del 28 Febbraio 2021 e si chiuderà alle 23,59 del 25 aprile 2021. A partire dal 20 aprile 2021 i video ammessi alla fase successiva saranno caricati, in ordine di arrivo sulla playlist youtube nel canale ufficiale di Trap321, in ogni caso i candidati potranno continuare ad iscriversi a Trap321 fino al 25 aprile 2021 .

Il video dell'artista che raccoglierà un numero maggiore di visualizzazioni entro le ore 23,59 del 25 aprile 2021, data di scadenza della call, garantirà al partecipante l'ammissione diretta alla seconda fase del contest.

I restanti candidati saranno valutati dalla giuria di esperti scelta da Trap321 e dai tutor dei workshop che a totale discrezione selezionerà altri 6 finalisti. I criteri di selezione terranno conto del carattere personale e contemporaneo delle proposte, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi e alla capacità di interagire con i nuovi contesti digitali.

Gli esiti della selezione da parte della giuria verranno comunicati entro il la prima metà di maggio 2021. Agli artisti selezionati sarà data comunicazione a mezzo email.

I 7 finalisti dovranno affrontare la seconda fase del contest in un percorso di formazione scandito dai workshop a partire dalla seconda metà di maggio 2021. Durante il percorso i trappers saranno accompagnati nella composizione di un brano inedito che presenteranno durante l'esibizione LIVE della finale del contest.

La partecipazione al percorso formativo è parte integrante del contest e le eventuali assenze porteranno alla squalifica diretta del candidato. Ogni candidato avrà la facoltà di scegliere un producer, un collaboratore o un amico, con il quale condividere l'esperienza formativa. In caso contrario TRAP321 si riserva di scegliere tra i candidati non selezionati ulteriori compagni di viaggio.

Tutti gli artisti selezionati dovranno garantire la loro disponibilità a partecipare attivamente alla comunicazione e diffusione del contest, partecipare ad eventuali eventi promozionali, trasmissioni radiofoniche sia in collaborazione con la crew di TRAP321 e con altri progetti della rete di attività di TourDAYS.

## **LA PRIMAVERA DI TRAP321**

Lancio della Call febbraio 2021

Lavori della giuria maggio 2021

PERCORSI aprile/maggio

primo modulo a cura di Maurizio Cilli

### **POETICHE O DELL'ARTE DEL COPIARE CONSAPEVOLE**

secondo modulo a cura di Luca Ragagnin

### **TECNICHE DI SONGWRITING**

terzo modulo

### **RESPIRARE E TECNICHE DI CANTO**

quarto modulo a cura Gabriele Ottino

### **HARDWARE E SOFTWARE BOUTIQUE**

quinto modulo a cura di Stefano Bosco

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

INCONTRI maggio/giugno

Tiziano Lamberti

Gianluigi Ricuperati

Fabrizio Vespa

Ezra – NoMad Studio

Maurizio Bonino

FINALE (prima metà di Giugno)

Esibizione dei finalisti di Trap321, incontro con l'ospite misterioso, comunicazione del vincitore e cerimonia di premiazione pubblica con consegna di due banconote da 500€

## LA GIURIA

Sarà composta dai tutor di Trap321 e da esponenti di spicco del settore musicale, culturale ed artistico. L'elenco definitivo dei giurati sarà comunicato dopo la selezione.

N.B.: In caso l'emergenza sanitaria dovesse impedire la rappresentazione in presenza, sarà comunque organizzata la rappresentazione in streaming con la giuria collegata in remoto. In questa eventualità verrà organizzato un secondo appuntamento fuori concorso quando le condizioni sanitarie lo permetteranno per l'esibizione dei finalisti e del vincitore.

Tutte le esibizioni preliminari e della finale potranno essere riprese e condivise sulle piattaforme social di TRAP321 e del circuito di TOurDAYS.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Il vincitore di TRAP321 si aggiudicherà un premio di 1000 € in banconote da 500 € e la registrazione professionale presso lo studio NoMad del proprio brano.

La giuria a suo insindacabile giudizio si riserva di offrire menzioni speciali e premi ai candidati esclusi che si distinguono per creatività, spirito innovativo, padronanza dei nuovi mezzi di comunicazione. La giuria potrà inoltre decidere di ammettere una riserva tra i finalisti a cui sarà riservata la partecipazione alla finale nel caso uno dei candidati collezionasse delle assenze non giustificate ai workshop.

I finalisti saranno anche coinvolti negli eventi del circuito di TOurDAYS in collaborazione con Associazione Club Silencio, Paratissima Impresa Sociale, Associazione culturale OZ, Associazione Seeyousound, Associazione Superbudda, Associazione Fluxlab, Associazione Docabout, Associazione Variante Bunker, Associazione di promozione sociale RadioOhm e incontreranno i docenti e gli studenti dell'Istituto Albe Steiner coinvolti nel progetto.

I finalisti selezionati entreranno a fare parte delle opportunità elaborate dal network di TOurDAYS e potranno connettersi ai progetti cittadini facenti parte della rete costituita.

## **DIRITTI**

Gli autori dei singoli progetti sono gli esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle opere, della cui originalità si fanno garanti. Partecipando alla call, gli autori accettano inoltre implicitamente le regole della call stessa.

I candidati sono responsabili dell'originalità della proposta presentata, devono garantirne la paternità e manlevare gli organizzatori da ogni responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore e connessi.

Le proposte possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale inviando un'opera dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti e che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

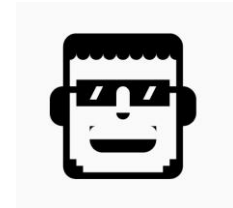
Sarà cura del candidato procurarsi le autorizzazioni necessarie se ai brani avessero collaborato terzi. Il candidato dichiara, inoltre, di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore o di essere in possesso dell'autorizzazione necessaria entro il 28 Febbraio 2021. In caso di controversie l'autore manleva gli organizzatori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera.

I partecipanti concedono agli organizzatori una licenza irrevocabile, perpetua, non esclusiva, trasferibile, senza royalty, valevole a livello internazionale affinché possano usare le loro opere citando gli autori ed il concorso in playlist (primo fra tutti YouTube), canali social supporti visivi cartacei o digitali;

Ogni altro uso delle opere verrà concordato con gli autori.

Partecipando i concorrenti s'impegnano ad attenersi rigorosamente alle seguenti regole di comportamento, da rispettare anche per ogni materiale prodotto e condiviso che coinvolga Trap321:

1. non effettuare comunicazioni che arrechino danni o turbative alla rete o a terzi utenti o che violino le leggi ed i regolamenti vigenti
2. non immettere in rete materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi o che arrechino danni allo sviluppo armonico della personalità del minore, a rispettare i principi che regolano l'ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando la diffusione di messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all'uso di violenza o ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione a attività illecite
3. non diffondere alcunché di lesivo al decoro, alla dignità umana, o che abbia contenuto pornografico o contrario al buon costume o che favorisca la prostituzione o la pedopornofilia
4. non immettere in rete materiale che sia pregiudizievole allo sviluppo armonico, psico-relazionale e fisico dei minori o che inciti ad abusi e/o reati nei confronti di minori
5. non immettere materiale pornografico e a sfondo sessuale e comunque di natura oscena
6. non immettere materiale offensivo o diffamatorio nei confronti di chicchessia, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, irriverenza o minaccia
7. non immettere materiale che promuove o fornisce informazioni che istruiscano su attività illegali o che siano comunque ad esse in qualsiasi modo correlate o che possano causare pregiudizio a terzi
8. non inserire materiale o attività che, in generale, violi o induca a violare una qualsiasi disposizione di legge o di regolamento posta a tutela anche solo di privati od una disposizione legittimamente impartita dalla Pubblica Autorità
9. non immettere materiale che ritragga minori senza che vi sia una espressa autorizzazione del genitore/i o esercente la potestà sul/i minore/i
10. non inserire materiale che ritragga terzi che non abbiano dato il consenso alla pubblicazione on-line delle proprie immagini
11. non inserire materiale che contenga dati inerenti la salute, le opinioni politiche o religiose, le origini razziali o le abitudini sessuali di terzi



## GLI ORGANIZZATORI

Maurizio Cilli e Laura Aricò per Gruppo Pensionati Vanchiglietta APS in collaborazione con Arci Torino, lo spazio Officine CAOS gestito dalla Soc Coop. Stalker Teatro, il Circolo Café Neruda, NoMad Studio, Cyberdog Torino, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo

Nell'ambito di TOurDAYS un percorso lungo un anno per dare spazio a chi crea spazio, un impegno a sostegno delle attività musicali e dello spettacolo dal vivo, che diviene un tour di appuntamenti diffusi in tutta la città, aspettando TOdays Festival 2021. La mission di TOurDAYS è ambiziosa: intervenire sul processo di realizzazione, partendo dal progetto e plasmando su di esso il modus operandi, con azioni che favoriscano la creazione e il consolidamento di un network per facilitare lo scambio di esperienze e lo sviluppo di connessioni che conducano alla nascita di proposte inedite e originali, con l'obiettivo di sostenere la ripartenza delle attività attraverso la coproduzione di appuntamenti culturali con protagonisti artisti, associazioni, live club, aziende e fornitori locali in un circuito virtuoso di collaborazioni tra mondo profit e no-profit.

Un progetto di: CITTÀ DI TORINO

Realizzato da: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Partner: IREN

Con il sostegno di: FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO

In collaborazione con: HANGAR PIEMONTE

## INFO

Gli organizzatori sono a disposizione per ogni chiarimento necessario e/o utile alla presentazione del progetto e successivamente alla definizione di ogni dettaglio relativo alla realizzazione delle performance, all'indirizzo e-mail: [infotrap321@gmail.com](mailto:infotrap321@gmail.com)

[https://www.instagram.com/trap321\\_tourdays/](https://www.instagram.com/trap321_tourdays/)

<https://m.facebook.com/TRAP321/>

canale YouTube: trap321\_tourdays



ASSOCIAZIONE  
GRUPPO PENSIONATI

VANCHIGLIETTA  
TORINO 1949



TRAP321

